

mert nem vettem észre, hogy tüzijáték lett volna. Lehet, éppen ez volt a baj. Kellene volna vennem. Ez jöhetne a vita hevesességét illetően. Az Európa-város-humanizmus trüszasza mellett emlegette a "kozmpolita nyitottságot" a fesztivál elnöke, Velge ur, aki a flamand kultúra egyik jelképét jelentő Bourla Színházban, melyet felújítva ez alkalommal nyitottak meg újra, így fogalmazta meg a rendezők célját: "szeretnénk a figyelmet azokra a veszélyekre terelni, amelyek ideáljainkat fenyegetik egy olyan városban, ahol néhányan közöttünk". Nemcsak

tradíciókban gyökerezik. Az Antwerpenből látható Európa tehát nem "olvasztótelegy" hanem szivarvány. Az Európa-város-humanizmus trüszasza mellett emlegette a "kozmpolita nyitottságot" a fesztivál elnöke, Velge ur, aki a flamand kultúra egyik jelképét jelentő Bourla Színházban, melyet felújítva ez alkalommal nyitottak meg újra, így fogalmazta meg a rendezők célját: "szeretnénk a figyelmet azokra a veszélyekre terelni, amelyek ideáljainkat fenyegetik egy olyan városban, ahol néhányan közöttünk". Nemcsak

gondolom, de itt az ügy, hogy magára gondoljon. Például rendezze sajtó alá és adja ki napilapjait. Szeretném, ha ezt a buzditást úgy fogadná, hogy isten éltesse őt soká mindannyiunk olvasói öröme.

E. F. P.

## Európa születése

(Római tudóstónktól)

Hat európai társadalomtudományi könyvkiadó (Verlag C. H. Beck, Blackwell Publishers, Editorial Critica, Editori Laterza, Editions du Seuil és a magyarországi Atlantis) Rómában megállapodott arról, hogy gyároklatilag egy időben publikálják a földrésztől, "Európa születéséről".

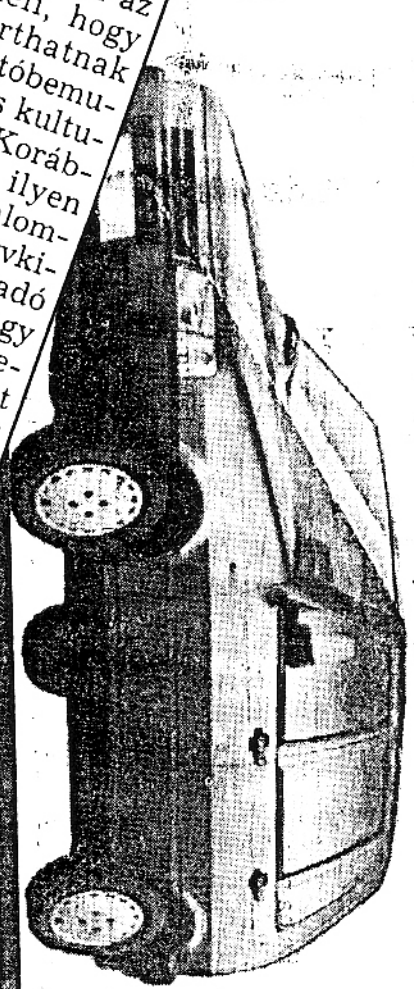
A sorozat szerzői között, melyek a római sajtóértéketlen szerepelnek, olyan neves írók szerepelnek, mint Peter Brown, Umberto Eco, Josef Fontana, Ulrich Im Hof, Werner Rösener, Charles Tilly, Wilhelm Mollat du Jourdin, Miklós Tamás az Atlantis kiadó képviselőjében közölte, hogy már fordítás alatt van az első két könyv. Reméli, hogy máris konferenciát és sajtóbemutatót az új európai közös kulturális kezdeményezésről. Korábban nem volt példa ilyen együttműködésre a társadalomtudomány területén a könyvkiadók között. Az Atlantis kiadó bevonták ebbe a kezdeményezésbe, amelynek keretében hat európai államban gyakorlatilag egy időben jelennek majd meg a földrésztől, identitástudatát kutató könyvek.

O. L. Gy.

118-2786, 118-2864  
152-1608, 181-2908

1311-983  
Tel.: 162-1608, 181-2908  
133-3339  
1. Tel.: (96) 17-333/185  
Tóház Kft.) Tel.: (62) 323-734  
1. Tel.: (72) 27-575

Lízings Rt.



ajándékozunk!

## OLÁSZORSZÁGI ÜDÜLÉST

Minden vásárlónknak négy személyes, kétételes



szem

pkocsit!

## Európa születése

(Római tudóstónktól)

Hat európai társadalomtudományi könyvkiadó (Verlag C. H. Beck, Blackwell Publishers, Editorial Critica, Editori Laterza, Editions du Seuil és a magyarországi Atlantis) Rómában megállapodott arról, hogy gyároklatilag egy időben publikálják a földrésztől, "Európa születéséről".

A sorozat szerzői között, melyek a római sajtóértéketlen szerepelnek, olyan neves írók szerepelnek, mint Peter Brown, Umberto Eco, Josef Fontana, Ulrich Im Hof, Werner Rösener, Charles Tilly, Wilhelm Mollat du Jourdin, Miklós Tamás az Atlantis kiadó képviselőjében közölte, hogy már fordítás alatt van az első két könyv. Reméli, hogy máris konferenciát és sajtóbemutatót az új európai közös kulturális kezdeményezésről. Korábban nem volt példa ilyen együttműködésre a társadalomtudomány területén a könyvkiadók között. Az Atlantis kiadó bevonták ebbe a kezdeményezésbe, amelynek keretében hat európai államban gyakorlatilag egy időben jelennek majd meg a földrésztől, identitástudatát kutató könyvek.

Az előadás története kiwerpen, szlesleg Illij fővárosát szindire Pasovic kult Szdambr Holla gató: szaf sát rel r

ahol a kü...  
ló, sajátos kult...  
dett embereknek meg...  
niük egymást. Különben er...  
nek, s elvesz a Város, amely a...  
Bourla Színház színpadán egy...  
szere vált szűkebb s tágabb er...  
vénnyé azoknál a fogalmaknál...  
- haza, nemzet -, amelyekkel...  
manapság oly sokszor indokol...  
ják tetteiket mifelelnek politiku...  
sok és katonák.

Maga az előadás leírhatatlan. Modern mozgásszínházi eszközökkel felépített "hétköznapi" jelenetek sora, amelyekben az angol szöveg sajátos ritmusát szerb, horvát, török, jiddis, svéd, szlovén és macedón mondatok, részletek törlik meg. A színészek csapata is nemzetköz...  
zi, a tagok Stockholmól, Ljubljánából, Barcelonából és

De kár, elfelejtettem megkerdeznél, mit tud a tüzijátékról.  
Varsányi Gyula

O. L. Gy.

NEPSZABADSÁG

1993